

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Горская средняя общеобразовательная школа»

МР «Перемышльский район» Калужской области

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждена и введена в действие

Приказом № 80 от 30.08.2022г.

Директор школы



О.Г.Евсеева

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с задержкой
психического развития (7.2)
(1-4 класс)**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	2
1 КЛАСС.....	2
2 КЛАСС.....	5
3 КЛАСС.....	7
4 КЛАСС.....	10
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
1 КЛАСС.....	15
2 КЛАСС.....	15
3 КЛАСС.....	17
4 КЛАСС.....	17
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	19
1 КЛАСС.....	19
2 КЛАСС.....	24
3 КЛАСС.....	51
4 КЛАСС.....	66
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	76

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове,
- осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи
- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.
- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.
- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.
- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.
- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками)

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);
- сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Решение об итогах освоения программы и переводе в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов.

2 КЛАСС

Личностными результатами изучения предметно - методического курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

Ученик научится;

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на уроке и в жизни.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

Решение об итогах освоения программы и переводе в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов.

3 КЛАСС

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Решение об итогах освоения программы и переводе в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению

специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

Личностные результаты освоения РП для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- заинтересованном отношении к литературному чтению, внутренней мотивации обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интересе к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основах осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувстве гордости за свою Родину, героическому историческому прошлому России, умении чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основах для принятия культурных традиций своей страны;
- основах моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

- осознании нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умении проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные результаты освоения РП для обучающихся 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатичного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в умении:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлекссию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Решение об итогах освоения программы и переводе в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

В соответствии с выделенными в АООП направлениями изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (9 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 КЛАСС

4 КЛАСС

В соответствии с выделенными в АООП направлениями изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе включает следующие разделы:

Летописи (4 ч)

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»)

Былины, древнерусские повести, жития (6 ч)

«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; (отрывок); «Житие Сергия Радонежского»(отрывок).

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П. Ершов («Конек-горбунок»(отрывок)); А.С. Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Осень» (отрывок), «Птичка Божия не знает...», «Люблю тебя, Петра творенье...», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю. Лермонтов («Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»); Л.Н. Толстой («Детство» (отрывок)); А.П. Чехов («Мальчики»); В.Ф. Одоевский («Городок в табакерке»); А.И. Куприн («Барбос и Жулька»); Д.Н. Мамин-Сибиряк («Приемыш»); В.М. Гаршин («Сказка о жабе и розе»).

Поэтические тетради (34 ч)

«Светлый край берез, моя Россия!». Ф.И. Тютчев («Еще земли печален вид...»); А.А. Фет («Учись у них — у дуба, у березы...», «Бабочка»); И.И. Козлов («Вечерний звон»); Е.А. Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»); А.Н. Плещеев («Дети и птичка»); И.С. Никитин («В синем небе плывут над полями...», «Русь»); Н.А. Некрасов («Тишина» (отрывок), «Накануне Светлого праздника»); А.Н. Апухтин («Проселок»); С.Д. Дрожжин («Родине»); К.Д. Бальмонт («Росинка»); И.А. Бунин («Родина», «Листопад»); А.В. Кольцов («Урожай»). Страна детства. А.Н. Плещеев («Детство», «Былое»); И.З. Суриков («В ночном»); И.С. Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса»); Н.А. Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки...»); Я.П. Полонский («Я помню, как детьми с румяными щеками...»); И.А. Бунин («Матери»). «Тихая моя родина». Б.Л. Пастернак («Золотая осень»); С.А. Клычков («Ранняя весна», «Весна в лесу»); С.А. Есенин («Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...»); А.А. Прокофьев («Закат», «Я поднял дерево...»); Б.А. Слуцкий («Лошади в океане»); А.В. Жигулин («О, Родина!...»); Н.М. Рубцов («Тихая моя родина», «Сентябрь»). «Мне вспомнились детства далекие годы...». В.Я. Брюсов («Опять сон», «Детская»); Н.С. Гумилев («Детство»); М.И. Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами»); С.А. Есенин («Бабушкины сказки»); А.Т. Твардовский («Две кузницы»); В.М. Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»); Н.М. Рубцов («Хлеб»).

Твоя книжная полка (35 ч)

Страна далекого детства. В.В. Набоков («Бабочки», «Первая любовь»); Б.К. Зайцев («Домашний лар»); П.П. Бажов («Серебряное копытце»); Б.С. Житков («Как я ловил человечков»); К.Г. Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М.М. Зощенко («Елка»); А.П. Платонов («Сухой хлеб»). Человек и природа. М.М. Пришвин («Выскачка»); К.Г. Паустовский («Скрипучие половицы»); Е.И. Чарушин

(«Кабан»); В.П. Астафьев («Стрижонок Скрип»). Делу время — потехе час. Е.Л. Шварц («Сказка о потерянном времени»); В.Ю. Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Мишка»); В.В. Голявкин («Никакой горчицы я не ел»). Страна «Фантазия». Е.С. Велтисов («Миллион и один день каникул»); К. Булычев («Консилиум»).

Зарубежная литература (7 ч)

Дж. Свифт («Путешествия Гулливера»); Э. Распе («Приключения барона Мюнхгаузена»); Г.Х. Андерсен («Русалочка»); М. Твен («Приключения Тома Сойера»).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Раздел	Темы занятий	Содержание занятий	Результаты коррекционной работы (заполняется учителем по окончании изучения раздела)
I триместр				
1	Подготовительный этап. Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение. (19 часов)	Ознакомление школьников с доступными по содержанию произведениями.	Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя, ответы на вопросы, о ком или о чем рассказывается в этих книгах). Передача содержания текста по вопросам. Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.	

	<p>Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение. (21 часов)</p>	<p>Практическое ознакомление с предложением. Слова в предложениях.</p>	<p>Знакомство с предложением. Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Слушание коротких рассказов учителя, краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т. п. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Обучение заучиванию и декламации стихотворений.</p>	
--	--	---	--	--

II триместр

2	<p>Подготовительный этап. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. (8 часов)</p>	<p>Слово и предложение. Слово и слог. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и буквы <i>a, A, o, O,</i></p>	<p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p>	
---	--	--	--	--

	<p>Букварный период.</p> <p>Звуки и буквы.</p> <p>Звуковой анализ слова с опорой на схему.</p> <p>(16 часов)</p>	<p><i>У, ы, и, И.</i></p> <p>Согласные звуки и буквы <i>н, Н, с, С, к.</i></p> <p>Звуковой анализ слова.</p>	<p>Выделение гласных и согласных звуков в словах. Условно-графическое обозначение гласных и согласных. Определение места звука в слове. Подбор картинок и название слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинку.</p> <p>Ознакомление с отдельными звуками. Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове.</p> <p>Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова — схемой. Обозначение звуков в схеме фишками. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Выполнение инструкций учителя. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях.</p> <p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами.</p> <p>Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов.</p> <p>Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию.</p> <p>Обозначение звуков в графических моделях слов буквами.</p> <p>Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Выкладывание схемы из фишек, обозначение разными цветами гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков буквами. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>	
	<p>Повторение и закрепление</p>	<p>Закрепление изученного</p>	<p>Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание</p>	

	<p>пройденного за полугодие. (4 часа)</p>	<p>материала. Практические упражнения в чтении слогов.</p>	<p>услышанного произведения. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p>	
3	<p>Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i> (36 часов).</p>	<p>Звуки и буквы <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i></p>	<p>Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами. Формирование плавного слогового навыка чтения вслух. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие согласные. Ударение. Деление слов на слоги. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.</p>	
<p>III триместр</p>				
	<p>Букварный период. Обучение чтению слов. Освоение согласных и гласных звуков и букв <i>к, К, т, Т, л, Л, р, Р, в, В, н, П, м, М, з, З, б, Б, д, Д, я, Я, г, Г, ч, Ч, ь, ш, Ш, ж, Ж, е, Е, н, ё, Ё, й.</i> (продолжение)</p>		<p>Чтение слов с разделительным <i>ь</i>. Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных. Чтение слогов с сочетаниями <i>ча, чу, жи, ши</i>. Йотированные гласные. Последовательное выделение звуков из слова на основе проговаривания вслух, без действий с фишками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные, потешки). Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>	

	<p>Повторение и закрепление пройденного за триместр (4 часа)</p>	<p>Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов. Дифференциация звуков, сходных по звучанию и артикуляции.</p>	<p>Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Закрепление навыка плавного осмысленного и правильного чтения слов вслух. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Определение последовательности событий в прослушанном тексте.</p>	
4	<p>Букварный период. Чтение предложений. Буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ь</i>. (23 часа)</p>	<p>Звуки и буквы <i>х, Х, ю, Ю, ц, Ц, э, Э, щ, Щ, ф, Ф, ь</i>.</p>	<p>Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке. Совершенствование навыков правильного, сознательного и выразительного чтения. Знакомство с произведениями детской литературы. Знакомство с произведениями классиков детской литературы, доступными для восприятия детей. Инсценирование событий художественного произведения. Создание собственного высказывания на основе личного опыта.</p>	
	<p>Повторение и закрепление пройденного за год (9 часов)</p>	<p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.</p>	<p>Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией. Создание собственных высказываний по картинкам, на заданную тему, с опорой на личный опыт.</p>	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формируемые УУД	Планируемые результаты коррекционной работы	Результаты коррекционной работы (заполняется учителем по окончании изучения раздела)
1	Самое великое чудо на свете	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Иметь мотивацию к учебной деятельности; работать над совершенствованием мыслительных операций. Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. Формирование навыков анализа и сопоставления. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях. Определять границы собственного знания и «незнания». Формирование положительного отношения к учению. Формирование познавательного интереса к предмету исследования, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Р: Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя или одноклассников. Осуществлять классификацию по заданным</p>	<p>ПРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела. – Планировать работу с произведением на уроке. – Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. – Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. – Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. – Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. – Составлять список прочитанных книг. – Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). – Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». – Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <p>МРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Готовить выступление на заданную тему. – Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. 	

критериям. Уметь планировать, прогнозировать, контролировать и оценивать собственную деятельность и деятельность партнёров, корректировать свою деятельность.

П: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Различать способ и результат действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.

К: Использовать речь для регуляции своего действия. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Допускать существование различных точек зрения. Строить понятные для партнера высказывания. Учиться излагать свои мысли в устной и письменной форме. Уметь

Размышлять над прочитанным.

Находить информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.

Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.

Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении:

Находить общее и отличия

		<p>формулировать собственное мнение и позицию. Учиться подтверждать аргументы фактами. Строить понятные для партнера высказывания. Использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать свои затруднения. Определять общую цель и пути ее достижения, вести диалог, слушать собеседника. Проявлять готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>		
2	<p>Устное народное творчество</p>	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Владеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания».</p> <p>Р: Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Составлять план и</p>	<p>ПРО:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице;</p> <p>соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки,</p>	

	<p>последовательность действий. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь выделять существенную информацию. Осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном в целях обнаружения отклонений и отличий от эталона. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Осознавать границы собственных знаний и умений, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.</p> <p>II: Уметь выделять существенную информацию. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Уметь осуществлять сравнение, анализ, синтез, устанавливать причинно – следственные связи.. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выбирать наиболее эффективные способы</p>	<p>прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки</p> <p>.Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>МРО:</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	---	---	--

		<p>решения задач. Использовать общие приемы решения задач. Различать способ и результат действия. Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Использовать знаково-символические средства представления информации, осуществлять анализ, сравнение. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации.</p> <p>К: Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Использовать речь для регуляции своего действия. Проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Формулировать собственное мнение и позицию. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий. Договариваться, приходить к общему решению, использовать в общении правила вежливости. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Излагать и оформлять свои мысли в письменной форме.</p>		
3	<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях.</p>	<p>ПРО: — Прогнозировать содержание</p>	<p>раздела.</p>

Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.

Р: Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осознавать качество и уровень усвоения, оценивать результат работы. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии

Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,
сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
выбирать понравившиеся,
объяснять свой выбор.
Различать стихотворный и прозаический текст.
Сравнивать их.
Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.
Придумывать собственные сравнения.
Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.

МРО:

Представлять картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
Оценивать свой ответ.
Исправлять допущенные ошибки при повторном

с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний.

П: Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

К: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера

чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

		<p>высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
4	Русские писатели	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. Р: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>П: Осуществлять анализ объекта с выделением существенных и</p>	<p>ПРО:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	

	<p>несущественных признаков. Ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи, определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К: Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Проявлять готовность слушать и вести диалог с собеседником. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное</p>	<p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>МРО:</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.</p>	
--	---	---	--

мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.

Р: Принимать и сохранять учебную задачу; планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Составлять план и последовательность действий. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её

5	<p>О братьях наших меньших</p>	<p>Л: Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Владеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях.</p> <p>Р: Формулировать и удерживать учебную задачу, анализировать и оценивать результаты своей работы. Совместно с другими уч-ся давать оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>П: Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного.</p> <p>К: Доносить свою позицию до других, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать точку зрения других. Уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>ПРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Прогнозировать содержание раздела. — Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. — Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. — Воспринимать на слух прочитанное. — Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. — Определять последовательность событий. — Составлять план. — Пересказывать подробно по плану произведение. — Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <p>МРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Определять героев произведения; характеризовать их. — Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. — Оценивать свой ответ. — Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. — Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. — Выбирать книги по темам и по авторам. — Пользоваться тематической картотекой для 	
---	---------------------------------------	---	---	--

			ориентировки в доступном кругу чтения.	
6	Из детских журналов	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. Р: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>П: Осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Ориентироваться на разнообразие способов решения учебной задачи, определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать</p>	<p>ПРО:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале .</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>МРО:</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p>	

познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

К: Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Проявлять готовность слушать и вести диалог с собеседником. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Уметь обращаться за

Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Оценивать свои достижения.

		<p>помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Р: Принимать и сохранять учебную задачу; планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Составлять план и последовательность действий. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её</p>		
7	Люблю природу русскую. Зима	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической</p>	<p>ПРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Прогнозировать содержание раздела. — Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. — Соотносить загадки и отгадки. — Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух 	

деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.

Р: Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осознавать качество и уровень усвоения, оценивать результат работы. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь прогнозировать результат и

художественный текст.

Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.

Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

МРО:

Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.

Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.

Понимать особенности были и сказочного текста.

Сравнивать и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

уровень усвоения знаний.

П: Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

К: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнёра высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре:

		<p>договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
8	Писатели детям	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Р: Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с</p>	<p>ПРО:</p> <p>— Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>— Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>— Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>— Определять смысл произведения.</p> <p>— Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>— Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>— Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>МРО:</p> <p>— Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>— Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>— Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>— Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>	

поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осознавать качество и уровень усвоения, оценивать результат работы. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний.

П: Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

К: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Читать тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение.

		<p>форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
9	Я и мои друзья	<p>Л: Иметь мотивацию к учебной деятельности. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, стремиться к развитию своего мышления. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Определять границы собственного знания и «незнания».</p> <p>П: Научиться понимать учебную задачу урока, владеть общими приёмами решения, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление. Осуществлять поиск необходимой информации в учебной литературе. Различать способ и результат действия. Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения</p>	<p>ПРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела. – Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; – увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. – Воспринимать на слух художественное произведение. – Определять последовательность событий в произведении. – Придумывать продолжение рассказа. – Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <p>МРО:</p>	

		<p>задач. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Р: Научиться оценивать свои достижения, контролировать свою деятельность по ходу и результатам выполнения задания. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознавать границы собственных знаний и умений, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя или одноклассников. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. К: Уметь слушать собеседника и вести диалог, вступать в речевое общение. Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Уметь формулировать собственное мнение и позицию. Излагать и оформлять свои мысли в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять нравственный смысл рассказов. – Объяснять и понимать поступки героев. – Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. – Составлять план рассказа; пересказывать по плану. – Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. – Составлять короткий рассказ на предложенную тему. 	
--	--	--	---	--

		письменной форме.		
10	Люблю природу русскую. Весна.	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Р: Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее</p>	<p>ПРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. – Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. – Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. – Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. – Придумывать собственные сравнения. <p>МРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. – Представлять картины весенней природы. – Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. – Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного 	

эффективные способы достижения результата. Осознавать качество и уровень усвоения, оценивать результат работы. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний.

П: Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

К: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для

текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.

- **Оценивать** свой ответ.
- **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

		<p>партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
11	<p>И в шутку и всерьёз</p>	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Р: Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p>	<p>ПРО:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>МРО:</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>	

Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осознавать качество и уровень усвоения, оценивать результат работы. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний.

II: Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы.

Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.

Пересказывать весёлые рассказы.

Придумывать собственные весёлые истории.

Оценивать свой ответ.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		<p>Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
--	--	---	--	--

12	Литература зарубежных стран	<p>Л: Мотивация учебной деятельности. Овладеть навыками сотрудничества в различных социальных ситуациях. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности. Проявлять позитивное отношение к школе и учебной деятельности. Формирование положительного отношения к учению. Определять границы собственного знания и «незнания». Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Р: Понимать указанные учителем ориентиры действия в учебном материале. Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. Уметь формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осознавать качество и уровень</p>	<p>ПРО:</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>МРО:</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в</p>	
----	-----------------------------	---	--	--

усвоения, оценивать результат работы. Составлять план и последовательность действий. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний.

П: Применять имеющиеся знания; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Создавать алгоритм деятельности, строить логическую цепочку рассуждений. Формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Уметь выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии и причинно – следственные связи. Создавать алгоритм деятельности, анализировать, сравнивать, делать выводы. Осуществление поиска необходимой информации, анализа, сравнения, обобщения и классификации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

К: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания. Строить понятные для партнера высказывания. Излагать своё

школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).

Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

		<p>мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. Уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку своих действий Работать в паре: договариваться, слушать ответы друг друга. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>		
	ИТОГО	132 часа		

3 КЛАСС

Темы, входящие в разделы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Результаты коррекционной работы (заполняется учителем по окончании изучения раздела)
Самое великое чудо на Земле (2 ч)			

<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>	
<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>	

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Устное народное творчество (14 ч)			
<p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): Сказки(о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец», «Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целиком словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать</p>	

		<p>героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>	
--	--	---	--

Поэтическая тетрадь (11 ч)

<p>Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение—средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём рас- скажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
---	--	--	--

<p>данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом(распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности),целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи.</p>	<p>природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p>		
---	--	--	--

Великие русские писатели (26 ч)

<p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом(распознавание</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного</p>	
---	--	---	--

<p>прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p>	<p>Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Султানে...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического</p>	<p>текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>	
---	---	---	--

	<p>текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений;</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазей и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>	

пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь.

Литературные сказки (9 ч)

<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественных-разительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Были-небылицы (10 ч)			
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p>	

<p>выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>	
--	---	---	--

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

<p>Прозаическая и стихотворная речь:</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить</p>	
--	---	--	--

<p>узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>	<p>в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	---	--

Люби живое (16 ч)

<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок— «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопад». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	
--	---	--	--

<p>поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	<p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
---	---	--	--

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	---	--	--

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

<p>Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественных-разительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p>	
--	--	---	--

По страницам детских журналов (8 ч)

<p>Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».</p> <p>Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи».</p> <p>Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	---	---	--

Зарубежная литература (8 ч)

<p>Осознание понятия «Родина», представления о</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p>	
--	--	---	--

<p>проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественных выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к</p>	<p>Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древ- негреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пере- сказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать на- звания и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	---	---	--

герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет,, характер героя, выраженные через поступки и речь.			
---	--	--	--

4 КЛАСС

№	Раздел	Темы занятий	Содержание занятий	Результаты коррекционной работы (заполняется учителем по окончании изучения раздела)
1	Летописи (4 ч)	Откуда пошла Русская земля «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Составление плана и на его основе рассказа о рукописных книгах.	
2	Былины, древнерусские повести, жития (6 ч)	«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу» (отрывок); «Житие Сергия	Определение жанровых особенностей произведений. Произведения авторские и народные. Знать особенности былин. Анализировать прочитанное. Правильно читать и понимать исторические	

		Радонежского» (отрывок).	<p>произведения.</p> <p>Находить аналогии с реальными историческими событиями.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Высказывать свои суждения о прочитанном.</p>	
3	Чудесный мир классики (16 ч)	<p>П.П. Ершов («Конек-горбунок» (отрывок));</p> <p>А.С. Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Осень» (отрывок),</p>	<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Характеризовать поступки героев.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p> <p>Давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки.</p> <p>Находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,.</p>	

		<p>«Птичка Божия не знает...», «Люблю тебя, Петра творенье...», «Сказка о мертвой царевне...»);</p> <p>М.Ю. Лермонтов («Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»);</p> <p>Л.Н. Толстой («Детство» (отрывок));</p>	<p>Определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев. Находить в тексте средства художественной выразительности художественной выразительности. Создавать план произведения. выразительности. Создавать план произведения. Высказывать свои суждения о прочитанном.</p> <p>Рассказывать о М. Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Ставить вопросы к тексту, отвечать на них. Анализировать поступки героев.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>А.П. Чехов («Мальчики»);</p> <p>В.Ф. Одоевский («Городок в табакерке»);</p> <p>А.И. Куприн («Барбос и Жулька»);</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк («Приемыш»);</p>	<p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	
--	--	---	--	--

		В.М. Гаршин («Сказка о жабе и розе»).		
4	Поэтические тетради (34 ч)	«Светлый край берез, моя Россия!». Ф.И. Тютчев («Еще земли печален вид...»); А.А. Фет («Учись у них — у дуба, у березы...», «Бабочка»); И.И. Козлов («Вечерний звон»); Е.А. Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»); А.Н. Плещеев («Дети и птичка»); И.С. Никитин («В синем небе плывут над полями...», «Русь»); Н.А. Некрасов («Тишина» (отрывок), «Накануне Светлого праздника»); А.Н. Апухтин («Проселок»); С.Д. Дрожжин («Родине»);	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения Читать стихотворение выразительно, выражая авторское</p>	

		<p>К.Д. Бальмонт («Росинка»); И.А.Бунин («Родина», «Листопад»); А.В. Кольцов («Урожай»); Страна детства. А.Н. Плещеев («Детство», «Былое»); И.З. Суриков («В ночном»); И.С. Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса»); Н.А. Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки...»); Я.П. Полонский («Я помню, как детьми с румяными щеками...»); И.А. Бунин («Матери»). «Тихая моя родина». Б.Л. Пастернак («Золотая осень»); С.А. Клычков («Ранняя весна», «Весна в лесу»); С.А. Есенин («Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...»);</p>	<p>настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	
--	--	---	---	--

		<p>А.А. Прокофьев («Закат», «Я поднял дерево...»);</p> <p>Б.А.Слуцкий («Лошади в океане»);</p> <p>А.В. Жигулин («О, Родина!...»);</p> <p>Н.М. Рубцов («Тихая моя родина», «Сентябрь»). «Мне вспомнились детства далекие годы...».</p> <p>В.Я. Брюсов («Опять сон», «Детская»);</p> <p>Н.С. Гумилев («Детство»);</p> <p>М.И. Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами»);</p> <p>С.А. Есенин («Бабушкины сказки»);</p> <p>А.Т. Твардовский («Две кузницы»);</p> <p>В.М.Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»);</p> <p>Н.М. Рубцов («Хлеб»).</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	
5	Твоя книжная полка (35 ч)	П.П. Бажов	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	

		<p>(«Серебряное копытце»);</p> <p>Б.С. Житков («Как я ловил человечков»);</p> <p>К.Г. Паустовский («Корзина с еловыми шишками»);</p> <p>М.М. Зощенко («Елка»);</p>	<p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>А.П. Платонов («Сухой хлеб»).</p> <p>М.М. Пришвин («Выскочка»);</p> <p>К.Г. Паустовский («Скрипучие половицы»);</p> <p>Е.И. Чарушин («Кабан»);</p> <p>В.П. Астафьев («Стрижонок Скрип»).</p> <p>Л. Шварц («Сказка о потерянном времени»);</p> <p>В.Ю. Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Мишка»);</p> <p>В.В. Голявкин</p>	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с</p>	
--	--	---	---	--

		<p>« Никакой горчицы я не ел»).</p> <p>Е.С. Велтисов («Миллион и один день каникул»);</p> <p>К. Булычев («Консилиум»).</p>	<p>использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	
6	Зарубежная литература (7 ч)	<p>Дж. Свифт («Путешествия Гулливера»);</p> <p>Г.Х. Андерсен («Русалочка»);</p> <p>М. Твен («Приключения Тома Сойера»).</p>	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Класс	Предмет	Автор учебника	Название учебника	Издательство, год издания
1	Азбука	Горецкий В.Г. Кирюшкин В.А.	Азбука.1 класс (в 2 –х частях)	Просвещение, 2017
1	Звуки речи, слова, предложения-что это?	Тригер Р.Д. Владимирова Е.В.	Звуки речи, слова, предложения-что это?	Ассоциация XXI век,2003
2	Литературное чтение	Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г.	Литературное чтение. 2 класс (в 2 –х частях)	Просвещение, 2013
3	Литературное чтение	Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г.	Литературное чтение. 3класс (в 2 –х частях)	Просвещение, 2013
4	Литературное чтение	Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г.	Литературное чтение. 4 класс (в 2 –х частях)	Просвещение, 2013

Материальное-техническое обеспечение

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Мультимедийный проектор.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.
- Слайды (диапозитивы)