

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Горская средняя общеобразовательная школа»  
МР «Перемышльский район» Калужской области

Принята на заседании  
действие  
педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждена и введена в  
Приказом № 80 от 30.08.2022  
Директор школы \_\_\_\_\_

О.Г.Евсеева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
«Литературная гостиная»  
(5-10 класс)**

Срок реализации 2022 – 2023 учебный год

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности по русскому языку (5-10 класс)**  
**«Литературная гостиная»**

Составитель - учитель русского языка и литературы  
Трофимова Л.В.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Литературная гостиная» разработана на основе ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Горская СОШ» по литературе, программы по литературе для обучающихся 5-11 классов под редакцией В.Я. Коровиной. Москва. Просвещение, 2021 год.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Кружок «Литературная гостиная» относится к внеурочной деятельности и рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Цели, задачи и формы работы кружка**

Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма

общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе лично-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

«Цель работы литературно-творческого кружка – расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей. В литературно-творческий кружок принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию школьников с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью».

В рамках реализации новых федеральных образовательных стандартов работа в литературном кружке во многом поможет педагогу в формировании и расширении системы универсальных учебных действий обучающихся. В последнее время перед литературными кружками открываются исключительно широкие возможности для межпредметных связей, это литературно-исторические и историко-литературные, литературно-изобразительные, литературно-технологические, внеклассная работа по изучению взаимосвязей литературы с другими видами искусства. В рамках кружка «Литературная гостиная» прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства, технологией обучающего труда. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, фольклористике, музыке (например, литературно-музыкальные композиции).

### **Цели:**

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,

-активизация творческих способностей.

**Задачи:**

- развивать поэтический слух,
- уточнить знания по теории литературы,
- стимулировать познавательный интерес.

**Формы работы:**

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- словесное рисование,
- эвристическая беседа,
- творческие работы (собственные стихи, проза, рисунки, сценки),
- составление сценариев, литературно-музыкальных композиций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Знания:** Знать особенности русского символизма, знать биографии изучаемых писателей, поэтов, великих людей – жителей своего поселка, основы анализа поэтического текста, знать алгоритм подготовки устного сообщения, знание основ составления презентации, брошюры, литературно – музыкальной композиции.

**Умения:** Уметь находить нужную информацию в тексте, составлять характеристику герою, свободно работать со стихотворными текстами, искать необходимую информацию в различных источниках, вести аргументированную полемику.

**Навыки:** Анализ прозаического, поэтического текста, уметь работать по алгоритму, создавать собственный текст, выразительно читать стихи, выразительно читать по ролям, владеть монологической и диалогической речью.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Поэтика и символика в русской литературе. Символизм в европейской и русской культуре. Эстетические принципы символизма. В. Брюсов «Творчество», К. Бальмонт «Я вольный ветер, я вечно вою». Поэты Серебряного века и их музы.

Современная детская литература.

И. Токмакова «Летний ливень», А. Лиханов «Чистые камушки», «Сломанная кукла», М. Пескова «Закрытые ставни». Образ матери в литературе. И. Панькина «Легенда о матери», С. Есенин «Письмо матери», В. Богомолов «Сердца моего боль», К. Паустовский «Телеграмма».

Стихи о героях войны 1812 года. К. Рылеев «Партизаны», Петр «Вяземский «К старому гусару», А. Пушкин «Клеветникам России», Денис Давыдов «Партизан», Б. Окуджава «Нужны ли гусару сомненья», Ф. Глинка «Солдатская песнь».

Тема защиты Ленинграда. О. Мандельштам «Адмиралтейство», Маргарита Алигер «Воспоминание», Вера Инбер «Залпы победы».

Великие земляки.

Поэзия и проза родного края.

Юмор и сатира в литературе и поэзии.

## Календарно-тематическое планирование

№ по порядку	№ по теме	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>Сентябрь</b>					
1	1	Организация работы кружка. Составление плана работы на учебный год. Подборка материала по календарю знаменательных дат			
2	2	«В начале было слово...»			
3	3	Поэтика и символика русской литературы. Средства изобразительности в литературе			
4	4	«И жизнь и слезы и любовь...». Поэты и их музы.			
<b>Октябрь</b>					
5	1	Современная детская литература. Запуск проекта			
6	2	Творческая мастерская «Недавно я прочитал»			
7	3	Творческая мастерская. Создание заметки. «Недавно я прочитал. Продолжение»			
8	4	Представление продукта проекта – брошюры «Из современной детской литературы».			
<b>Ноябрь</b>					
9	1	День матери России – 27 ноября. Подбор материала и составление сценария.			
10	2	День матери России – 27 ноября. Подбор материала и составление сценария.			
11	3	Подготовка литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
12	4	Проведение литературной композиции «Незабвенно имя твое»			
<b>Декабрь</b>					
13	1	Ратное поле России. Война 1812 года. Запуск проекта «Составление сценария			

		литературно – музыкальной композиции «Кавалергарда век не долог»			
14	2	«В творческой мастерской проекта»			
15	3	«В творческой мастерской проекта»			
16	4	Представление проекта «Литературно – музыкальная композиция «Кавалергарда век не долог»			
<b>Январь</b>					
17	1	День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда. Стихи о Ленинграде.			
18	2	Выпуск презентации «Эхо Ленинграда».			
<b>Февраль, март</b>					
19	1	Запуск проекта «Тебе, мой край родной»			
20	2	История создания, достопримечательности родного края.			
21	3	Праздники и традиции д. Горки. Опрос. Интервью.			
22	4	Знаменитые люди Калужского края.			
23	5	Создание презентации брошюры «Тебе, мой край родной».			
24	6	Презентация брошюры «Тебе, мой край родной».			
25	7	Подготовка литературного Вечера.			
26	8	Литературный Вечер с приглашением поэтов и писателей Калужского края.			
<b>Апрель</b>					
27	1	День смеха. Юмор и сатира			
28	2	Юмор в прозе			
29	3	Юмор в поэзии			
30	4	Карикатура и литература			
<b>Май</b>					
31	1	Эпистолярный жанр			
32	2	Письмо ветерану			
33	3	Письмо в газету			
34	4	Презентация итогов работы кружка.			

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Технические средства	Учебная литература	Учебно – методическая литература
Мультимедий на установка	Литература. 5-9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение, 2021.	<p>1. Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. Фогельсон И.А. Русская литература первой половины 19 века. - М.: Материк Альфа. 2018.</p> <p>Интернет-ресурсы для ученика и учителя:</p> <p>1.<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8</a></p> <p>2. Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a></p> <p>3.<a href="http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&amp;Page">http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&amp;Page</a></p> <p>4. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p>



