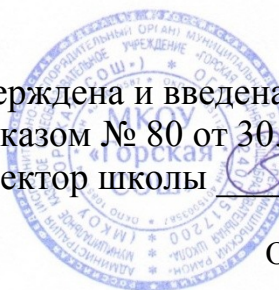


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
МР «Перемышльский район» Калужской области

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждена и введена в действие
Приказом № 80 от 30.08.2022
Директор школы



О.Г.Евсеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета

«МУЗЫКА»

(для 1 класса образовательных организаций)

Горки 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Реперту ар			Дата изучен ия	Виды деятельно сти	Виды, формы контро ля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практичес кие работы	для слуша ния	для пен ия	для музицирова ния				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шни тке «Пасто раль»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновен и ив жизни человека.	Устн ый опрос	http:// www.muzza 1.ru/index.htm
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0		Слушани е музыки, концентра ция на её восприяти е, своём внутренне м состоянии .	Практи ческая работа	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мело дия»	3.	0		Разучиван ие исполнен ие красивой песни.	Практи ческая работа	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m

4	Душа музыки – мелодия	1	0	1	«Детск ий альбом » П.И. Чайковс к	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и	Практи ческая работа	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
---	-----------------------------	---	---	---	--	---	---	--	---	----------------------------	--

					ий				вдохновен и ив жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г. В. Свиридо в «Осень»	0	0		Разучиван ие исполнен ие красивой песни.	Устн ый опрос	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
6	Сочин и мелод ию	1	0	1	Г.В.Пас то раль	0	0		Выстраива н ие хорового унисона.	Практи че ская работа	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабале в ский «Добр ое утро»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновен и ив жизни человека.	Устн ый опрос	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
8	Музыкальн ая азбука	1	0	1	П.И.Ча йк овский «Вальс» , «Полька »	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновен и ив жизни человека.	Практи че ская работа	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
9	Музыкальн ые инструмент ы	1	0	1	П.И.Ча йк овский «Шарм ан щик поёт»	0	0		Двигатель на я импровиза ц ия под музыку.	Практи че ская работа	http:// www.muz- urok.ru/index.ht m
10	«Садко».	1	0	1	Н.А.Ри	0	0		Диалог с	Практи	http://

	Из русского былинног о сказа				мс кий- Корсак ов «Садко»				учителем о значение красоты и вдохновен и	че ская работа	www.muz-urok.ru/index.htm
--	---------------------------------------	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	---	-------------------	--

									и в жизни человека.		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврилин «Вечерняя музыка»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки, бравы ребятушки»	0	0		Разучивание исполнения красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходи ла коляда на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя, бродя»		Разучивание исполнения красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

									человека.		
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	П.И. Чайков ский	0	0		Слушани е музыки, концентр ац	Устн ый опрос	http:// www.muzza 1.ru/index.htm

					«Щелкунчик» 3 фрагмента				ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии		
Итого по разделу		16									
Раздел 2. Музыка и ты											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»		Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии	Устный опрос	http://www.muzzall.ru/index.htm
18	Художник, поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzzall.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятии	Устный опрос	http://www.muzzall.ru/index.htm

									е, своём внутренне м состоянии .		
20	Музыка вечера	1	0	0	В.Салм ан ов «Вечер»	0	0		Слушание музыки, концентра ция на её	Устн ый опрос	http:// www.muzza 1.ru/index.htm

									восприяти е, своём внутренне м состоянии .		
21	Музыкальн ые портреты	1	0	1	С.С.Пр ок офьев «Петя и волк»	0	0		Двигатель на я импровиза ц ия под музыку.	Практи ческая работа	http:// www.muzza 1.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба- Яга».Русска я народная сказка	1	0	1	П.И.Ча йк овский «Ба ба- Яга »	0	0		Двигатель на я импровиза ц ия под музыку.	Практи ческая работа	http:// www.muzza 1.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Ча йк овский «Концер т №1 для фортеп иа но»	0	0		Слушание музыки, концентра ц ия на её восприяти е, своём внутренне м состоянии.	Устн ый опрос	http:// www.muzza 1.ru/index.htm
24	Музы не молчали...	1	0	0	А.П.Бо ро дин Симфо ни я №2 «Богат	0	0		Слушание музыки, концентра ц ия на её восприяти е, своём внутренне	Устн ый опрос	http:// www.muzza 1.ru/index.htm

					ыр ская»				м состоянии.		
25	Музыкаль ные инструмент ы	1	0	1	Фортеп ианная пьеса П.И. Чайковс к	0	0		Двигатель ная импровиза ция под музыку.	Практи ческая работа	http:// www.muzza 1.ru/index.htm

					ого «Волын ка »						
26	Мамин праздн ик	1	0	1	«Колыб ел ьные»	0	0		Разучиван ие исполнен ие красивой песни.	Практи че ская работа	http:// mosoblcultu re.ru/
27	Музыкальн ые инструмент ы	1	0	1	В.А.Мо ца рт «Соната №11 для фортеп иа но»	0	0		Двигатель на я импровиза ц ия под музыку.	Практи че ская работа	http:// mosoblcultu re.ru/
28	«Чудесн ая лютня»	1	0	0		0	0		Слушание музыки, концентра ц ия на её восприяти е, своём внутренне м состоянии .	Устн ый опрос	http:// mosoblcultu re.ru/
29	Звучащ ие картин ы	1	0	0	С.С.Пр ок офьев «Шеств ие кузнечи к ов», «Дождь и радуга»	0	0		Слушание музыки, концентра ц ия на её восприяти е, своём внутренне м состоянии	Устн ый опрос	http:// mosoblcultu re.ru/

30	Музыка цирке	в 1	0	0	М.Дуна ев ский «выход но й марш»	0	0		Двигатель на я импровиза ц ия под музыку.		http:// mosoblcultu re.ru/
----	-----------------	-----	---	---	--	---	---	--	--	--	---

31	Опера- сказка	1	0	0	«Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0		Разучивание и исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
33	Заключительный урок-концерт	1	0	1	М.Коваль «Семеро козлят»	0	0		Исполнение красивых песен.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
Итого по разделу		17									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс Учебник /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:
Учебник

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4
классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

