

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Горская средняя общеобразовательная школа»
МР «Перемышльский район» Калужской области

Принята на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждена и введена в действие
Приказом № 89 от 29.08.2022
Директор школы _____

О.Г.Евсеева

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного общего образования

Д. Горки 2022 год

№ п/п	Содержание	стр.
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1. 1.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.1. 2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1. 3.	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.	Система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности по Программе	26
1.4	Педагогическая диагностика	27
2	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программами методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	33
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	39
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	48
2.6.	Коррекционная работа в ДОУ	53
2.7.	Преимущества детского сада со школой	58
3	Организационный раздел	
3.1.	Психолого - педагогические условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в ДОУ	59
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-	60

	пространственной среды	
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	61
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	63
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	69
3.6.	Планирование образовательной деятельности	69

3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	77
3.8	Организация режима пребывания детей в ДОУ	79

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа (далее Программа) МКОУ «Горская СОШ» является нормативно-управленческим документом, в котором раскрываются содержание и организация образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- с Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации
- Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

В соответствии с ФГОС ДОО цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Цель – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- соответствует принципу развивающего образования, в соответствии с которым целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимо и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создание условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение, климатические, национально-культурные условия, социокультурная среда, контингент детей, социальная характеристика семей, инновационная деятельность МКОУ «Горская СОШ»

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста Возрастные особенности психофизического развития детей от 1г.6 мес. до 3 лет

У детей данного возраста развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности развивается понимание речи. Дети осваивают названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

За год посещения ДОУ у детей заметно увеличивается словарный запас, они осваивают основные грамматические структуры, воспитанники пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи, речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

К концу третьего года жизни активный словарь у детей данного возраста должен

достигать примерно 1000-1500 слов.

У детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. Постепенно появляются действия с предметами заместителями.

Для детей второго года жизни характерно высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения. Общение с взрослым носит деловой, объектно – направленный характер

Усовершенствовались зрительные и слуховые ориентировки, практически все дети безошибочно выполняют ряд заданий: найди такой же, выбери из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, хорошо знают цвета.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети легко запоминают 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года дети уже пересказывают значительные отрывки из любимых произведений.

Изобразительная деятельность только начинает формироваться. Дети начинают использовать цвет, под руководством воспитателя умеют вылепливать простые предметы, осваивают простейшие виды аппликации.

В конструктивной деятельности воспитанники занимаются возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В данном возрасте продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Как отмечают воспитатели, основным содержанием игры у детей являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности у детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки у воспитанников стали предметными и детализированными. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Усовершенствовалась техническая сторона изобразительной деятельности. Дети научились рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усовершенствовалось и конструирование. Постройки включают в себя уже 5-6 деталей.

Восприятие детей стало более развитым. Практически все дети называют форму, на которую похож тот или иной предмет, умеют вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздают сложные объекты. Дети упорядочивают группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделяют такие параметры, как высота, длина и ширина. Усовершенствовалась и ориентация в пространстве.

У детей увеличился объём памяти. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

У воспитанников улучшилось произношение звуков и дикция. Речь стала предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет

В игровой деятельности дети уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.

У детей усовершенствовалась изобразительная деятельность. Дети рисуют массу рисунков как в НОД по ИЗО, так и в свободной деятельности. Проводятся выставки работ воспитанников для родителей.

В конструировании воспитанники умеют анализировать условия, в которых протекает эта деятельность, используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Дети научились конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Усовершенствовалось восприятие цвета и их оттенки, промежуточные цветовые оттенки. Дети знают форму прямоугольников, овалов, треугольников, воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Продолжает развиваться образное мышление. Дети научились не только решать задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указывают, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, усовершенствовалось обобщение, что является основой словесно логического мышления.

У большинства детей неплохо развито воображение, что позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Усовершенствовалась речь, в том числе её звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развита фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче стала лексика: активно используются синонимы и антонимы.

У большинства воспитанников усовершенствовалась и связная речь. Дети научились пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности развития детей 6 до 7 лет

Игровые действия детей стали более сложными, приобрели особый смысл, игровое пространство усложнилось

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, стали сложнее. Рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась их цветовая гамма. Изображение человека стало более детализированным и пропорциональным.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Усложнилось конструирование из природного материала.

Сформировались навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение.

В развитие речи есть свои достижения: усовершенствовалась её звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начали активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

У детей сформировались умения и навыки, необходимые для осуществления учебной деятельности, в результате которой они умеют работать по правилам, образцам, слушать взрослых и выполнять их инструкции, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Ребята овладели способами действий, у них развиты ориентировочные, поисковые, контрольные и оценочные операции. Появился интерес к приобретению знаний, т.е. развиваются мотивы учения (любопытность, умственная активность, познавательные интересы).

У большинства детей сформирована мотивационная готовность. Волевая готовность в основном имеет средний и высокий уровни, интеллектуальная готовность на достаточно высоком уровне.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в рамках реализации обязательной части Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

В программе, так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей раннего возраста

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты				
	Первая младшая	Младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>-Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>-Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>-Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>-Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>-В самостоятельной</p>	<p>-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>-Разыгрывает по просьбе взрослого и</p>	<p>-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>-В дидактических играх трудновостойит правилам.</p> <p>-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p>	<p>-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>-В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>-Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять</p>	<p>-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p>

	<p>игре сопровождает речью свои действия. - Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	<p>самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p>	<p>-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя</p>	<p>свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты,</p>	<p>-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры»,</p>
--	--	---	--	---	---

<p>-Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр— актеры— зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>-Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p>	<p>подручный материал, поделки).</p> <p>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>-Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход»,</p>	<p>«костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт</p>
---	--	--	---	---

			<p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный</p>	<p>«Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает</p>	<p>медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. -Различает один и много предметов. -Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p>Формирование целостной картины мира. -Различает и называет предметы ближайшего окружения. -Называет имена членов своей семьи и воспитателей. -Узнает и называет</p>	<p>-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). -Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. -Правильно определяет количественное соотношение двух групп</p>	<p>-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основесчета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые,</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений. -Считает (отсчитывает) в пределах 10. -Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания,</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений. -Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. -Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на</p>

	<p>некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>-Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p>	<p>предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>-Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p>	<p>равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p>	<p>убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим</p>	<p>сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>-Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). -Имеет элементарные представления природных сезонных явлениях.</p>	<p>-Понимает смысл обозначений: вверх — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). -Ориентируется в помещениях детского сада. -Называет свой город (поселок, село). -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. -Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>-Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверх — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. -Называет признаки и количество предметов. -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>предметам. -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p>	<p>-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. -Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. -Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. -Знает состав чисел первого</p>
--	---	--	---	---	--

					<p>десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>-Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>-Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>-Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>-Называет главный город страны.</p> <p>-Имеет представление о родном крае;</p> <p>его достопримечательностях.</p> <p>-Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>-Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>-Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных,</p>
--	--	--	--	--	--

					растений. -Знает правила поведения в природе и соблюдает их. -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
Речевое	-Может поделиться информацией («Ворону	Рассматривает	-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет	-Может участвовать в беседе. -Умеет аргументированно и	-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные

<p>развитие</p>	<p>видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). -Сопровождает речью игровые и бытовые действия. -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. -Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. -Рассматривает иллюстрации знакомых книжках с помощью педагога.</p>	<p>сюжетные картинки. -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. <i>-Использует все части речи</i>, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. -Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. -Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). -Умеет выделять первый звук в слове. -Рассказывает о содержании сюжетной картинки. -С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (</p>	<p>доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. -Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. -Различает жанры литературных произведений. -Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. -Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. -Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>-Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p>	<p>Рисование. -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по</p>	<p>Рисование. -Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета,</p>	<p>-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство,</p>	<p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p>

<p>развитие</p>	<p><i>-Различает</i></p> <p><i>красный, синий,</i></p> <p><i>зеленый,</i></p> <p><i>желтый,</i></p> <p><i>белый, черный цвета.</i></p> <p>-Умеет раскатывать комок глины прямыми</p>	<p>содержанию сюжеты.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p>	<p>аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>-Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>-Выделяет выразительные</p>	<p>скульптура).</p> <p>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>-Знает особенности</p>	<p>-Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>-Рисование.</p> <p>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора-</p>
------------------------	--	--	---	--	---

<p>и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>-Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>-Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</p> <p>-Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>-Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>-Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>-Называет музыкальные</p>	<p>-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Лепка.</p> <p>-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно-образные приемы лепки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>-Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>-Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Музыка</p> <p>-Слушает</p>	<p>средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка.</p> <p>-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>-Узнает песни по мелодии.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септими).</p> <p>-Может петь протяжно,</p>	<p>изобразительных материалов.</p> <p>Рисование.</p> <p>-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,</p> <p>Лепка.</p> <p>-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация.</p> <p>-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания,</p>	<p>живые, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш,</p>
--	--	---	---	---

	<p>инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>-Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>-С помощью взрослого</p>	<p>музыкальное произведение до конца.</p> <p>-Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в</p>	<p>четко произносить слова; вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме-</p>	<p>обрывания бу- маги.</p> <p>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>	<p>песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя,</p>
--	--	--	---	--	--

<p>сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p>	<p>звучании (тихо — громко). -Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>конструктивная деятельность. - Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>-Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>конструктивная деятельность</p> <p>-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>Конструктивная деятельность. - Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>-Может планировать этапы создания собственной постройки,</p>	<p>замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p> <p>конструктивная деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов</p>
---	---	--	---	---

				находить конструктивные решения. -Создает постройки по рисунку. -Умеет работать коллективно.	по рисунку и словесной инструкции
--	--	--	--	--	--------------------------------------

<p>Физическое развитие</p>	<p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>-Умеет самостоятельно есть.</p> <p>-Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</p> <p>-Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под</p>	<p>-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p>	<p>-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -Т руки с мылом,</p> <p>пользуется расческой,</p> <p>носовым платком, прикрывает; при кашле).</p> <p>-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>-Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам</p>	<p>-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>-Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.</p> <p>-Имеет начальные представления о здоровом образе жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку,</p>	<p>-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега —</p>
-----------------------------------	--	--	---	--	---

	<p>натянутую веревку, перелезть через брев- но, лежащее на полу.</p>	<p>-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. -Может катать мяч в заданном направлении</p>	<p>(длина 5 м). -Ходит на скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. -Выполняет упражнения, демонстрируя</p>	<p>направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p>	<p>180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. -Может перебрасывать</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	<p>выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>-Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>-Умеет кататься на самокате.</p> <p>-Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон,</p>	<p>набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4- 5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>-Следит за правильной осанкой.</p> <p>-Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>-Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	--	--	--	--	---

				футбол, хоккей.	
--	--	--	--	-----------------	--

1.3. Система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности по Программе

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) предназначена для управления качеством образовательной деятельности в ДОУ, обеспечения участников образовательных отношений и общества в целом объективной и достоверной информацией о качестве образования, о тенденциях ее развития

ВСОКО решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Внутренняя оценка качества образования выполняется с помощью процедур самообследования и мониторинга.

В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организацией, содержания подготовки воспитанников, организации образовательной деятельности, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, родителям в случае аутентичной оценки понятны ответы. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Внешняя экспертиза Программы проводится муниципальным экспертным советом.

1.4. Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Мониторинг проводится 2 раза в учебный год: начало учебного года и конец года (октябрь, май); основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. Для проведения мониторинга используется диагностический инструментальный пособия «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования»/Ю.А. Афонькина. Инструментарий для педагогического мониторинга - карты наблюдений детского развития,

позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность в обязательной части Программы реализуется в полном соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, , 4-е изд., испр. и доп. - М.:Мозаика-Синтез, Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества; формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора**; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики

их образовательных потребностей и интересов

Методы и приемы реализации образовательных областей

Направление развития (ОО)	Методы реализации
Физическое развитие	<p><i>Наглядный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Наглядно-зрительные приемы</i> (показ физических упражнений использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • <i>Наглядно-слуховые приемы</i> (музыка, песни) • <i>Тактильно-мышечные приемы</i> (непосредственная помощь воспитателя)
	<p><i>Словесный</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция
	<p><i>Практический</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме;

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение логических задач, загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций • Просмотр телепередач видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок <p><i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное поведение • Организация интересной деятельности • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p><i>Практические:</i> Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические

- Игра (дидактические, подвижные и творческие)
- Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)

	<ul style="list-style-type: none"> • Элементарные опыты <p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа <p>да Чтение</p>
	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии <p><i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа <p><i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Методы музыкального развития</i></p> <p><i>Наглядный:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p> <p><i>Словесный:</i> беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p><i>Словесно-слуховой:</i> пение</p> <p><i>Слуховой:</i> слушание музыки</p> <p><i>Игровой:</i> музыкальные игры</p> <p><i>Практический:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого</p> <p><i>Методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств</i></p> <p><i>Показ, наблюдение, упражнение, анализ, пример взрослого</i></p> <p><i>Метод убеждения, направленный на развитие</i></p>

	эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
--	--

<p><i>Метод приучения,</i> упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;</p> <p><i>Метод проблемных ситуаций,</i> побуждающих к творческим и практическим действиям;</p> <p><i>Метод побуждения</i> к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.</p>
--

Формы и средства реализации образовательных областей

Направление развития (ОО)	Средства	Формы
Физическое развитие	<p>Двигательная активность, занятия физкультурой.</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<p>Физкультурные занятия. Закаливающие процедуры. Подвижные игры Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на прогулке Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Ритмика Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p>
Речевое развитие	<p>Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи на занятиях.</p> <p>Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Занятия по другим образовательным областям.</p>	<p>Чтение литературного произведения Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном произведении Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p>

		Сочинение по мотивам прочитанного Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
Познавательное развитие	Поисково-исследовательская деятельность	<u>Формы работы по РЭМП</u> Младший дошкольный возраст:

	<p>Занятия по окружающему миру, математике, экологии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Интеграция образовательных областей</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Трудовая деятельность</p>	<p>обучение вповседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, сенсорные праздники на основе народного календаря, свободные</p> <p>беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.</p> <p><i>Старший дошкольный возраст:</i></p> <p>театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, коллективное занятие по РЭМП. Самостоятельная деятельность развивающей среде (все возрастные группы).</p> <p><u>Детское экспериментирование</u></p> <p>Наблюдения, опыты, поисковая деятельность</p> <p><u>Формы работы по знакомству с социальным миром:</u></p> <p>познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), наблюдения, трудовая деятельность,</p>
--	--	--

		<p>праздники и развлечения, индивидуальные беседы.</p>
<p>Социально-коммуникативное и вое развитие</p>	<p>Коммуникативные игры</p> <p>Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию</p> <p>Занятия по формированию коммуникативных навыков</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p><i>Игры, возникающие по инициативе детей</i></p> <p><i>Игры-экспериментирования:</i> игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными.</p> <p><i>Сюжетные самостоятельные игры:</i> сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.</p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i></p> <p><i>Обучающие игры:</i> сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные</p> <p><i>Досуговые игры:</i> интеллектуальные, игры-забавы, развлечения,</p>

		<p>театрализованные,</p> <p>празднично-карнавальные, компьютерные</p> <p><i>Народные игры</i></p> <p><i>Обрядовые игры</i>, семейные, сезонные, культовые.</p> <p><i>Тренинговые игры</i>: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные</p> <p><i>Досуговые игры</i>: игрища, тихие игры, игры-забавы</p> <p><i>Формы организации трудовой деятельности</i>: поручения, дежурства, коллективный труд</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Литературные, музыкальные произведения, иллюстрации, малые скульптуры, народное творчество,</p> <p>живопись, принадлежности кукольных, теневых театров,</p> <p>художественные материалы для аппликаций и т. д</p>	<p>Занятия, праздники и развлечения,</p> <p>театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры, музыка на других занятиях, совместная деятельность взрослых и детей. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> предметная деятельность и игры 	<ul style="list-style-type: none"> игровая, включая сюжетно-ролевую

<p>составными и динамическими игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под 	<p>игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего
---	---

<p>руководством взрослого,</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<p>мира и экспериментирования с ними),</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
---	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности МБДОУ детский сад №3 осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непрерывная образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования

Игровая деятельнос ть	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.
-----------------------------	--

	<p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе</p> <p>в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного</p> <p>общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и</p> <p>неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений</p> <p>художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
Конструирование	<p>представлена разными видами художественно-</p>

и изобразительная	творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-
----------------------	--

деятельность детей	творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает

представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают

	<p>участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику», «Делаем подарки к праздникам» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры и коллекционирование: «Работа с бумагой», «Работа с бросовым материалом», «Работа с пластилином» и др. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</p>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</p>	<p>система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>

Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду
----------------------	---

	организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными *направлениями взаимодействия МКОУ «Горская СОШ»* с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.
4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Общими формами реализации данных направлений стали:

1. Информирование родителей МКОУ–детский сад о содержании деятельности образовательной организации по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте ДОУ, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.
2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.
3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий
5. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в образовательной организации и семье.
6. Открытые мероприятия, дни открытых дверей.
7. Создание в группах тематических выставок при участии

родителей. Формы работы с родителями по реализации образовательных областей:

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
-------------------------	--

Социально-коммуникативное

1. Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

развитие	<ol style="list-style-type: none"> 2. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий, создание тематических альбомов. 3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. 4. Создание фотовыставок, фотоальбомов. 5. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. 6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов. 7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 8. Организация совместных выставок. 9. Создание в группе «коллекций». 10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности.

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Собеседование с ребенком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. 2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещения группы). 3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов. 4. Проведение литературных вечеров для родителей и детей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка. 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка. 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 8. Проведение праздников, досугов, литературных

	И
--	---

	<p>музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров села.</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами ЦРБ с. Перемышль</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания</p>

	<p>по физическому развитию детей.</p> <p>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.</p> <p>10. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития.</p>
--	--

2.6. Коррекционная работа в ДОО

Работа в ДОО осуществляется реализацией раздела «Коррекционная и инклюзивная педагогика» Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. (Программа стр.151-165)

С детьми, имеющими нарушения эмоционально-волевой сферы коррекционную работу проводит **педагог-психолог**.

Психодиагностическое обследование ребенка носит системный характер и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

Программа коррекции развития реализуется индивидуально с каждым ребенком или подгруппами по программам: С.В.Лесина «Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии», А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению», И.В. Арцишевская «Коррекционно-развивающие занятия с гиперактивными детьми».

Основные направления работы педагога-психолога Работа с детьми:

Коррекционная работа поведенческих нарушений

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; диагностика игровой деятельности;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- психопрофилактическая работа педагога-психолога.
- исследование и коррекция взаимоотношений детей в группе.

Профилактика вторичных нарушений реализуется через систему корригирующих упражнений в режимных моментах и на физкультурных занятиях.

Развитие и коррекция сенсорных систем:

- - дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;
- - развитие зрительной и слуховой памяти;
- - развитие устойчивости к вестибулярным раздражителям;
- - дифференцировка тактильных ощущений.

Коррекционная работа психических нарушений:

- - развитие внимания;
- - развитие памяти;
- - развитие мышления;
- - развитие воображения;
- - развитие восприятия;
- - развитие речи;
- - развитие эмоционально-волевой сферы.

Работа с педагогами:

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении, семинарах;
- повышение психологической компетенции педагогов;

Работа с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдения за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов; обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

Методическое обеспечение коррекционной работы

1. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие»

М.: Генезис, 2000

2. Ильина М.В. «Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3 – 4 лет.» М.: АРКТИ, 2004

3. И.А. Пазухина Автор-составитель «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов» СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2004

4. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений» М.: Генезис 2011

5. Зедгенидзе В.Я. «Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: пособие для практических работников ДОУ» М.: Айрис-пресс, 2009

6. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей.» Пособие для родителей и педагогов Ярославль: Академия развития 1996

7. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий» М.: ТЦ Сфера 2000

● **Технология развивающих игр**

Понятие *«игровые педагогические технологии»* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*

В отличие от игр вообще *педагогическая игра обладает существенным признаком* – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью

Методика Монтеessori – это уникальная авторская система саморазвития и самовоспитания малышей. Ключевое внимание здесь обращено на развитие мелкой моторики, чувств (зрение, слух, вкус, обоняние, осязание), а также на воспитание самостоятельности в ребенке. Единые программы и требования здесь отсутствуют, для каждого ребенка предусмотрен индивидуальный темп. Каждый малыш волен

заниматься тем, чем ему нравится. Таким образом, он «соревнуется» сам с собой, приобретая уверенность в себе, а также полностью усваивая материал. Ключевой принцип в педагогике Монтессори – «Помоги мне сделать это самому». То есть, взрослый должен разобраться, чем интересуется малыш, обеспечить ему соответствующую среду для занятий и научить ребенка ею пользоваться

Логические блоки Дьенеша предназначены для обучения математике в игровой форме. Занятия с ними способствуют развитию памяти, внимания, воображения, речи. У ребенка появляются умения классифицировать материал, сравнивать, **анализировать аналитическую информацию.**

Счетные палочки Кюизенера

Рассматриваемый способ позволяет в игровой форме заранее развить у ребенка интерес к математике и способности к этому предмету.

Цели и задачи данной обучающей программы подразумевают эффективное формирование у ребенка понятия последовательности чисел, их состава, а также сравнения чисел по возрастанию или убыванию, сравнения размера и длины.

Использование игровых технологий представлено использованием игр и В.Воскобовича.

Целью игр является: развитие познавательных, творческих, интеллектуальных, и способностей. Учитывая актуальность значения, которую имеет игровая деятельность в развитии дошкольников педагоги ДОУ выбрали игры В. В. Воскобовича. Его игры вариативны, универсальны, многофункциональны, имеют потенциал.

Внедрение, в процесс развивающих игр Воскобовича, предоставляет ребенку возможность творческого развития, вовлекают в процесс познания, активизируют и способствуют высоким в развитии. Использование развивающих игр в воспитательно-образовательном процессе дает возможность перестроить образовательную деятельность: от занятий с детьми к игре, воспитателем в деятельности, а со временем — и к самостоятельной.

Игры и технологии, В. Воскобовичем важны и интересны для ребенка дошкольника, по содержанию, динамичны. Широкий диапазон В одной игре есть как упражнения для детей возраста, так и многоступенчатые для детей. Сказка в каждой игре Сказочный сюжет, персонаж для детей — это мотивация, интерес и обучения. сам свои и персонажей. Дети с удовольствием с Льдинками — квадратами, итреугольниками, с резинками-паутинками Паука Юка, разгадывают вместе с Гео секреты Чудо-Цветика, где отношения и части. Творческий потенциал игры дает возможность задуманное в действительность. Много предметов можно из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Двух или квадрата». Игры дают проявлять не детям, но и взрослым. Еще одна задача, которую успешно по средствам игр -повышение заинтересованности воспитанников в применении технологий.

Развивающие игры В.В. Воскобовича оказывают большое значение в обучении детей. Игры решают большое количество образовательных задач. Незаметно ребенок осваивает цифры; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует мышление, внимание, память, воображение. Они

дают возможность проявлять творчество и детям, и взрослым. Развивающие игры делают учение интересным занятием для ребенка, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам.

❖ Мнемотехника в ДОУ

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Последовательность в работе с мнемотаблицами:

1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществление перекодирования информации, т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам? Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи, ассоциативное мышление повысить внимательность.

Структура мнемотехники.

Приемы мнемотехники строятся от простого - к сложному:

-Мнемоквадраты – символическое или образное изображение одного предмета или действия (строка стихотворения, первые строки сказки и т.д.);

- Мнемодорожки – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией.

- Мнемотаблицы - это схема, в которую заложена определенная информация.

Где можно использовать мнемосхемы?

- Пересказ художественной литературы;

- Заучивание стихов;

- Обогащение словарного запаса;

- Обучение составлению рассказов;

- Отгадывание и загадывание загадок

- Ознакомление с миром природы и д т..

Технология оздоровления «Здоровячок» Т.С. Никанорова, Е.М. Сергиенко: формирование и закрепление навыков правильной осанки; укрепление мышц и связок,

участующих в формировании свода стопы; укрепление опорно-двигательного аппарата торса, рук и ног; формирование мышечного корсета; выработка силовой и общей выносливости мышц туловища; воспитание потребности самостоятельно заниматься упражнениями и развитие желания физического самосовершенствования

2.7. Преемственность детского сада со школой.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

- * Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- * Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- * Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- * Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в ДОУ

Педагоги и специалисты ДОУ

1) обеспечивают эмоциональное благополучие через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям (внимательно выслушивают детей, показывают, что понимают их чувства, помогают делиться своими переживаниями и мыслями);
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и др.) могут выразить своё отношение к личностнозначимым для них событиям и явлениям;

2) поддерживают индивидуальность и инициативу детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях:

- создают условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развивают коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развивают умения детей работать в группе сверстников;

4) используют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующееся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействуют с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно и эстетически привлекательно, является здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки») оснащено необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными конструктивными деталями;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда подвижна и легко изменяема. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Гибкость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации образовательной деятельности ДОУ укомплектовано необходимыми руководящими, педагогическими кадрами, имеющими необходимый

уровень квалификации, административно-хозяйственным работником и учебно-вспомогательным персоналом.

Педагогический состав:

директор – 1

воспитатель – 3

музыкальный руководитель – 1

инструктор по физической культуре - 1

педагог-психолог – 1

Учебно-вспомогательный состав: помощники воспитателя – 2.

Административно-хозяйственный работник - 1

В учреждении работает более 50% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров. Педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

На 01.09.2022 года у всех педагогов имеются курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС, также разработан План повышения квалификации и аттестации педагогических работников на квалификационные категории.

В ДОУ организовано трёхразовое горячее питание. Пищевблок укомплектован необходимыми кадрами.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение ДООУ включает в себя:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие":	Воспитатели, дети возрастных групп, все их
	Праздники, развлечения, концерты	Воспитатели, родители, дети всех возрастных групп
	Театральная деятельность	Воспитатели, родители, гости, дети
	Образовательная область "Физическое развитие":	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети, родители
	Родительские собрания и мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
Групповые комнаты	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание	Дети, педагоги

	Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	
--	---	--

Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживани е	Дети, родители

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика • Праздники, развлечения, • Театральная деятельность • Утренняя гимнастика • Образовательная область "Физическое развитие" • Спортивные праздники, развлечения, досуги • Родительские собрания и прочие мероприятия для 	

	родителей	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географическая карта мира

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для |
|--|---|

		<p>изобразительной детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Физкультурный зал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Магнитофон • Гимнастические палки - 20 шт. • Обручи – 15 шт. • Мячи 25 см. – 10 шт.

		<ul style="list-style-type: none">• Кубики- 60х2 шт.• Дуги для подлезания – 4
--	--	--

		<p>шт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастические скамейки – 2 шт. – 4 метра, 1 шт. – 2 метра. • Гимнастические маты – 1 шт. • Деревянные стойки – 2 шт. • Мишень - 2 шт. • Мешочки с песком • Кегли – 15 шт. • Набивные мячи – 2 шт. • Длинная верёвка • Канат.
--	--	--

Методическое обеспечение обязательной части соответствует Примерной образовательной программе «От рождения до школы» разделу Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».

Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», Москва.2011г.;
 - А.С.Баталов «Тигр на гербе Хабаровска», Хабаровск, 2002г.;
 - И.И.Кандауров «Символика Хабаровского края», Хабаровск, 1997г.;
 - Д.Нагишкин «Амурские сказки», Хабаровск, 1983г.;
 - Г.Н.Паневина «Мой край», Хабаровск, 2000г.;
 - М.Н.Ходаковская «Лукошко»,
 - Н.Г.Фролова «Социальное развитие детей 3-4 лет», Волгоград, 2011г..
- «Логоритмика»:
- Е.С.Железнова «Пальчиковые игры с детьми дошкольного возраста»М.:Феникс, 2006г.;
 - Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.-СПб.: Детство-Пресс, 2007г.;
 - «Занятия по правилам дорожного движения» Под ред. Романовой Е.А., Малюшкина А.Б.-М.: ТЦ Сфера, 2009г.;

- Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группа».-Волгоград: ИТД «Корифей», 2007г.;
- З.иН.Некрасовы «Без опасности от рождения до школы».-М.: ООО София, 2008г.;
- А.В.Козлов, Р.П.Дешеулина «Работа ДОУ с семьей. Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг»._М.: 2000г..

3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счёт средств бюджета Перемышльского муниципального района в форме субсидий на выполнение муниципального задания и иные цели.

Источниками формирования финансовых ресурсов и имущества ДОУ являются:

- бюджетные поступления в виде субсидий на выполнение муниципального задания;
- имущество, закреплённое за ним на праве оперативного управления;
- плата, взимаемая с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми в ДОУ;
- иные поступления, предусмотренные действующим законодательством на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований ФГОС к условиям реализации Программы;
- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, игр и игрушек, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды;
- расходы, связанные с повышением квалификации профессионального образования руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах – подгрупповые, фронтальные.

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной

деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Планирование образовательной деятельности группы раннего возраста

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

Планирование образовательной деятельности (с 2-х до 7 лет)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид	Периодичность

деятельности	Вторая гр. раннего воз.	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Физ.культура в помещении	2 раза в неделю	2 в раз недел ю	2 раз в неделю	2 раз в неделю
Физ.культура на прогулке	1 раз в неделю	1 в раз недел ю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю	1 в раз недел ю	1 раз в неделю	2 в раза неделю
ФЭМП	1 раз в неделю	1 в раз недел ю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 в раз недел ю	1 раз в неделю	2 в раза неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 в раз недел ю	1 раз в неделю	2 в раза неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 в раза недел ю	2 в раза неделю	2 в раза неделю
ИТОГО	11 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 в занятий неделю	13 в занятий неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				

Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструирование	1 раз в неделю при взаимодействии с воспитателем			
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

деятельность детей в уголках развития				
---	--	--	--	--

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной,</p> <p>трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>◆ Музыкально-художественная:</p> <p>исполнение, слушание, экспериментирование, импровизация, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p>		
---	--	--

Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматриваются только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальн

	♦ Беседы	ая работа
--	----------	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей
--	---	---

	<p>занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<p>(совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастик

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<p>а</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	---

План организованной образовательной деятельности на учебный год, годовой учебный график, сетка организованной образовательной деятельности разрабатываются ежегодно и являются приложениями к Программе.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса в ДООУ на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День родного языка, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести учёт социокультурных особенностей и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми раннего возраста.

Для работы с детьми 2-3 лет воспитатель эффективно использует сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности, которая строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка, Зайка, Лисичка или Кукла Катя. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр.

Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей. В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»: Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди). Ситуация «Дети на празднике елки» – рассматривание картины (направление – речевое развитие)

Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» – рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление – изобразительная деятельность: рисование), ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» – коллективная лепка (направление – изобразительная деятельность: лепка), ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» – диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления – окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику), ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления – окружающий мир: люди; развитие речи). На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками

(направление – детская литература). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательной деятельности способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми дошкольного возраста

В организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста учитывается также принцип сезонности.

Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тематические мероприятия, посвященные праздникам, памятным датам

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	День Знаний
	Торжественное мероприятие, посвященное Дню воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	«Осень, осень в гости просим»
ноябрь	День Матери

январь	Рождество, Колядки
февраль	День родного языка
март	Весенние посиделки
	Масленица
Апрель	День смеха
	День космонавтики
	День Земли
	День пожарного
май	Митинг, посвященный Дню Победы
	Конкурс стихов «Этот День Победы»
июнь	День Защиты детей

3.8. Организация режима пребывания детей в ДОО

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми организовываются и в первую, и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Пребывание детей в детском саду 10 часов.

Режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста	Вторая гр. раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая
Прием детей, игра, утренняя гимнастика	8.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30

Подготовка завтраку, завтрак	к	8.20-8.30	8.20-8.030	8.25-8.35	8.25-8.35	8.30-8.40
------------------------------------	---	-----------	------------	-----------	-----------	-----------

Самостоятельная деятельность	9.00-9.50	9.00-9.50	8.55-9.15	8.55-9.15	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, прогул.	9.50-11.30	9.50-11.30	9.15-11.30	9.15-11.40	9.15-12.15
Непосредственная образовательная деятельность на участке	10.00-10.10	10.00-10.10 10.20-10.30	9.30-9.45 9.55-10.10	9.30-9.50 10.00-10.20	9.30-9.55 10.05-10.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	10.30-11.10	10.30-11.30	9.45-11.30	9.50-11.40	9.55-12.15
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.10-11.30	11.30-11.50	11.30-11.40	11.40-12.00	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.40-12.20	11.50-12.30	12.00-12.35	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.30	12.20-15.30	12.30-15.30	12.35-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00

Самостоятельная деятельность	16.00-16.40	16.00-16.40	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, уход домой	16.40-18.00	16.40-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Первая группа раннего	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая
-------------------------	------------------------------	---------------------------------------	----------------	----------------	----------------

	возраста				
Прием детей, игра	8.00-8.20	8.00-8.30	8.00- 8.30	8.00-8.45	8.00-8.30
Подготовка к завтрак У, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30- 9.00	8.45-9.00	8.30-9.00
Самостоятельн ая деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00- 9.15	9.00- 9.15	9.00-9.15
Непосредствен но образователь ная деятельность	9.00-9.10 9.20 -9.30 (по подгр.)	9.00-9.10 9.20-9.30 (по подгр.)	9.15- 9.30 9.40- 9.55	9.15-9.35 9.45- 10.05	9.00-9.25 9.35 -10.00
Подготовка к прогулк е, прогул ка	9.30-11.10	9.30-11.30	09.55- 11.30	10.15- 12.00	10.20-12.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.10- 11.40	11.30-11.50	11.30- 12.00	12.00 12.20	12.20-12.40
Обед	11.20- 12.00	11.30 -12.20	12.00 12.30	12.20 12.40	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00- 15.00	12.20-15.00	12.30- 15.00	12.40- 15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушн ые процедур ы	15.30- 15.40	15.00-15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00-15.25
Подготовка	15.05-	15.20-15.40	15.25-	15.25-	15.25-15.50

к полдник У, полдник	16.00		15.50	15.50	
Самостоятельн ая деятельность	16.00- 16.30	15.40-16.20	15.50- 16.20	15.50- 16.25	15.50-16.25
Кружковая работа НОД	16.00 - 16.20	15.40-15.50	15.50- 16.05	15.50- 16.10	15.50 -16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30- 18.00	16.20-18.00	16.20- 18.00	16.25- 18.00	16.25 -18.00

Физкультурно-оздоровительная работа

В ДОУ ведется обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги и специалисты развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, детей учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно с детьми проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	А) в помещении	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30
	Б) на улице	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	А) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6	Ежедневно 8	Ежедневно 10	Ежедневно 12
	Б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 20	Ежедневно 25	Ежедневно 30	Ежедневно 40

	В) физкульт- минутки (в середине статистическ ого занятия	2 мин. ежедневн о в зависимо ст и от вида и содержан и я занятий	2 мин. ежедневн о в зависимо ст и от вида и содержан и я занятий	3 мин. ежедневн о в зависимо ст и от вида и содержан и я занятий	3 мин. ежедневн о в зависимо ст и от вида и содержан и я занятий
Активный отдых	А) физкуль- турный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30

	Б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	В) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	А) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Система физкультурно-оздоровительной работы
Оздоровительная работа в ДОУ представлена использованием
оздоровительной
технологии «Здоровячок» Никаноровой Т.С., Сергиенко Е.М.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности – поддержание связей между

возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности – реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1.Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п \ п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим (в адаптационный период); - гибкий режим дня; - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; - организация благоприятного микроклимата 	<p>2 гр. ран.возр</p> <p>·</p> <p>Все группы</p> <p>Все группы</p>	<p>Ежедневно в адаптационный период</p> <p>Ежедневно</p> <p>Ежедневно</p>	<p>Воспитатели, все педагоги, медсестра</p>
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

.				
2. 2 .	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели

2. 3 .	Спортивные упражнения (санки, и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2. 4 .	Элементы спортивных игр	старшая	2 р. в неделю	Воспитатели
2 . 5	Кружковая работа	младшая средняя старшая	1 р. в неделю 2 р. в неделю	Воспитатели
2. 6 .	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Воспитатели
2. 7 .	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	Все группы	1 р. в год	Воспитатели
2. 8 .	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3 .	Лечебно-профилактические мероприятия			
3. 1 .	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медсестра
3. 2 .	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3. 3	Физиотерапевтические процедуры	Все группы	В	Помощник воспитателя

.	(кварцевание)		течение года	
3. 4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции)	Воспитатели
3. 5	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
3. 6	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
3. 7	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели,

3. 8	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели
---------	-----------------	------------	----------------------	-------------

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Виды занятий	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин.	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин.	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин.	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин.
Музыкальные ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физ. Развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.

<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы 	<p>Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.</p>	<p>Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.</p>	<p>Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.</p>	<p>Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.</p>
<p>Оздоровительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастика пробуждения - дыхательная 	<p>Ежедневно 5 мин.</p>	<p>Ежедневно 6 мин.</p>	<p>Ежедневно 7 мин.</p>	<p>Ежедневно 8 мин.</p>

гимнастика				
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.
День здоровья	Один раз в квартал	Один раз в квартал	Один раз в квартал	Один раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

